



PROGRAMMA STAGIONE TEATRALE 2012/2013

TeatroAstoria

P giovedì 13 dicembre - ore 21	CYRANO DE BERGERAC
L sabato 15 dicembre – ore 21	MIA CHI' COSE NE DEVE CAPETAE
N venerdì 21 dicembre – ore 21	LE DONNE DI PUCCINI IN CONCERTO

Auguri Musicali dell'Amministrazione Comunale

N domenica 1 gennaio - ore 17	CONCERTO DI CAPODANNO
N giovedì 3 gennaio- ore 16	IL TEMPO DI ALICE
L sabato 12 gennaio	FATTORE P
P giovedì 7 febbraio – ore 21	KOHLHAAS
P lunedì 28 gennaio - ore 21	QUESTI FANTASMI
P venerdì 22 febbraio - ore 21	TANTE BELLE COSE
P domenica 10 marzo- ore 21	BOEING BOEING
L sabato 6 aprile – ore 21	I NEVI DER SINDICO
P martedì 16 aprile – ore 21	TERAPIA TERAPIA
L sabato 20 aprile – ore 21	IL FANTASMA DEL CAMPANILE
F giovedì 25 aprile – ore 21	KAROSHI Atti di legittima difesa
L sabato 25 maggio- ore 21	ESCHILO: SETTE CONTRO TEBE

Legenda

- L** Lerici in palcoscenico
- N** Natale a teatro
- P** Prosa
- F** Fuoriprogramma

PROSA

giovedì 13 dicembre - ore 21

Khora.teatro-Teatro Stabile d'Abruzzo
presentano

CYRANO DE BERGERAC

di Edmond Rostand

traduzione e adattamento di Tommaso Mattei

con

ALESSANDRO PREZIOSI

e con VALENTINA CENNI, MASSIMO ZORDAN, EMILIANO MASALA, MARCO CANUTO, BENJAMIN STENDER

e con GIUSEPPE TOSTI, FRANCESCO CIVILE, GIANNI ROSSI, SALVATORE CUOMO, SARA BORGHI, NATASHA TRUDEN, GIANNA RASPINI, BIANCA PUGNO VANONI

collaborazione artistica e movimenti scenici Nikolaj Karpov

scene Andrea Taddei

costumi Alessandro Lai

luci Valerio Tiberi

musiche Andrea Farri

regia Alessandro Preziosi

Cyrano, cadetto di Guascogna, temuto per la sua infallibile spada e per i suoi motti spiritosi e taglienti, ma afflitto da un naso mostruoso, non ha il coraggio di manifestare alla cugina Rossana il suo amore per lei Costei, ignara dei sentimenti del cugino, lo prega di prendere sotto la sua protezione il giovane Cristiano de Neuville del quale è innamorata. Poiché questi non riesce a esprimere in belle frasi il suo sentimento, Cyrano glielo suggerisce e fa in modo che Cristiano possa sposare Rossana a dispetto del Conte De Guiche innamorato della donna. Questi, adirato, trasferisce subito Cristiano e Cyrano al fronte per combattere: da qui, de Bergerac, a nome di Cristiano, scrive numerose lettere d'appassionata poesia per Rossana mantenendo sempre per sé questo segreto... La nota vicenda narra di Cyrano, uno dei personaggi più conosciuti e amati del teatro. La sua geniale temerarietà, la drammaticità della sua fiera esistenza, vissuta pericolosamente all'insegna del non piegarsi mai alla mediocrità e alle convenienze, costi quel che costi, ne fanno un autentico eroe romantico e al contempo un personaggio straordinariamente moderno.

lunedì 28 gennaio - ore 21

Diana Or. I.S.

presenta

QUESTI FANTASMI

di Eduardo De Filippo

con

CARLO GIUFFRÈ

e con

PIERO PEPE, MARIA ROSARIA CARLI, CLAUDIO VENEZIANO, ANTONELLA LORI, FRANCESCO D'ANGELO, PINA PERNA

e con

ANTONELLA CIOLI, PAOLO GIOVANNUCCI

scene e costumi Aldo Terlizzi

musiche Francesco Giuffrè

regia Carlo Giuffrè

In un appartamento di un palazzo secentesco vengono ad abitare Pasquale Lojacono e la giovane moglie Maria. All'insaputa di Maria, Pasquale ha un accordo con il proprietario, per cui, in cambio dell'alloggio, dovrà sfatare le dicerie sull'esistenza di fantasmi nella casa. Suggestionato dai racconti del portiere, Pasquale si imbatte in Alfredo, amante della moglie, e lo scambia per un fantasma ... Da oltre sessantacinque anni "Questi fantasmi!" sorprende per la sua immutata attualità, forse oggi più che mai. Comica ma al tempo stesso amara, è una delle commedie di Eduardo che ha riscosso maggior successo di pubblico. E Carlo Giuffrè, interprete e regista, si dimostra degno custode della migliore tradizione attoriale napoletana. Un testo che lascia sempre la stessa domanda nella testa e nel cuore dello spettatore: ma quali sono i fantasmi- i vivi o i morti- di cui avere più paura?

giovedì 7 febbraio – ore 21

KOHLHAAS

di Remo Rostagno e Marco Baliani

tratto da "Michael Kohlhaas" di Heinrich von Kleist

con

MARCO BALIANI

Uno spettacolo "cult", con centinaia di rappresentazioni, amato da pubblico e critica., un saggio del teatro di narrazione. *Tanti anni fa in terra di Germania viveva un uomo a nome Michele Kohlhaas. Era allevatore di cavalli e come lui lo erano stati il padre e il nonno....* Comincia così l'affascinante racconto di Marco Baliani, professione "raccontatore di storie", attore, regista e drammaturgo tra i più originali nel panorama teatrale italiano. Baliani incanta un pubblico di ogni età, narrando la storia realmente accaduta, nella Germania del 1500, di un mercante di cavalli, vittima della corruzione dominante della giustizia statale. La spirale di violenza generata dal sopruso subito dal protagonista offre lo spunto per una riflessione sulla questione della giustizia e sulle conseguenze morali che la reazione dell'individuo all'ingiustizia può comportare. Baliani, attraverso la sua mimica, la sua gestualità, riesce a coinvolgere anche lo spettatore più distratto, facendogli immaginare i cavalli del protagonista, le sue paure, la sua sete, la sua vana attesa di giustizia e la decisione finale di scegliere il cappio di una forca.

venerdì 22 febbraio - ore 21

Associazione Culturale La Pirandelliana - L'incredibile s.r.l.

presentano

TANTE BELLE COSE

una commedia di Edoardo Erba

con

MARIA AMELIA MONTI

GIANFELICE IMPARATO

e con

VALERIO SANTORO, CARLINA TORTA

musiche Cesare Cremonini

scene Matteo Soltanto

costumi Giuseppina Maurizi

luci Adriano Pisi

regia Alessandro D'Alatri

Ci sono persone che non riescono a separarsi dalle cose e accumulano tutto nelle loro case finché gli oggetti non li sommergono. Se ne contano a milioni. In America si chiamano "hoarder". *Orsina è una "hoarder", fa l'infermiera a domicilio, non è cosciente del suo disagio, ma mette a disagio i vicini, che mal sopportano la sua mania di accumulare e la ritengono responsabile della sporcizia e degli olezzi della palazzina. Per buttarla fuori i condomini assumono un amministratore pieno di debiti e ricattabile, Aristide, che si illude di poterla aiutare a sgombrare tutto. Nella sua missione impossibile è costretto ad entrare nella rutilante, divertente e creativa follia della donna in un crescendo comico ed emotivo...*

domenica 10 marzo- ore 21

Artu' & Ente Teatro Cronaca sas in collaborazione con
Festival di Borgio Verezzi e XXXIII Edizione Benevento Città Spettacolo
presentano

BOEING BOEING

una non-stop comedy di Marc Camoletti
versione italiana di Luca Barcellona e Francis Evans

con

GIANLUCA GUIDI

GIANLUCA RAMAZZOTTI

e con

ARIELLA REGGIO

e con

BARBARA SNELLENBURG

MARJO BERASATEGUI

ELA WEBER

scene e costumi Rob Howell
musica originale Calire Van Kampen
disegno luci Stefano Lattavo
regia Mark Schneider
sulla regia originale di Matthew Warchus

Siamo negli anni 60. Bernardo, un architetto italiano di successo che vive e lavora a Parigi si destreggia fra tre fidanzate straniere (assistenti di volo per tre diverse compagnie aeree), che fa in modo non si incontrino mai. Ma a un certo punto salta la pianificazione... e si assiste ad una serata di follia e risate difficile da dimenticare!

Boeing Boeing di Marc Camoletti, ritorna dopo quarant'anni sui nostri palcoscenici, come una delle commedie più divertenti e rappresentate nel mondo; la regia di Mark Schneider riprende la messa in scena scoppiettante e divertente di Matthew Warchus, in una rivisitazione dal vecchio sapore anni sessanta per una commedia che, come hanno dimostrato gli amici americani e londinesi, ha quarant'anni...ma non li dimostra!

martedì 16 aprile – ore 21

Andrea Maia Teatro Golden
presenta

TERAPIA TERAPIA

da un soggetto di Roberto Nobile

una commedia di Augusto e Toni Fornari, Andrea Maia, Roberto Nobile, Vincenzo Sinopoli

con

GIANNI FERRERI

DANIELA MOROZZI

ROBERTO NOBILE

regia

Augusto Fornari

Nini e Lucia sono in terapia di coppia per cercare di salvare il loro litigiosissimo matrimonio....ma non sanno che proprio in questo periodo anche lo psicologo vive una gravissima crisi matrimoniale Cosa può accadere se i problemi della coppia si intrecciano con quelli dell'analista? Fra equivoci, litigi, svelamenti, tenerezze, Terapia terapia affronta, in chiave comica ma non superficiale, le commedie e i drammi nel matrimonio attraverso un viaggio analitico, da Freud alla sfogliatella napoletana. ...

Protagonisti tre volti noti e amatissimi dal pubblico televisivo, storici protagonisti della fiction "Distretto di polizia": Gianni Ferreri, il vice sovrintendente *Giuseppe Ingargiola*, Daniela Morozzi, che interpreta *Vittoria* nella fiction mediaset e Roberto Nobile, *Antonio Parmesan* che si ritrovano per la prima volta insieme a teatro in questa commedia brillante.

NATALE A TEATRO

AUGURI MUSICALI

in occasione delle festività Natalizie l'Amministrazione Comunale, nel porgere gli

Auguri di pace e serenità

invita i cittadini e gli ospiti al Teatro Astoria

venerdì 21 dicembre - ore 21

LE DONNE DI PUCCINI IN CONCERTO

con GLORIA STORTI (soprano) ROBERTO BOCCHI (voce recitante)
ed ELISABETTA TAVANI (al pianoforte)

Concerto per soprano, voce narrante e pianoforte, interamente dedicato a Puccini, che si racconta come personaggio ironico, sportivo, impegnato artista e straordinario compositore di opere che hanno come protagoniste assolute le donne. Mimì, Butterfly, Tosca, Manon sono le eroine di passioni, amori e dolori, vittime di un destino avverso che le condanna e le accomuna. La dolcezza e la forza si mescolano in un linguaggio semplice e quotidiano col pulsare di emozioni che coinvolgono e catturano lo spettatore.

domenica 1 gennaio 2013 ore 17

in collaborazione con aCOMUS international

CONCERTO DI CAPODANNO

ORCHESTRA SINFONICA DI CHERNIVTSY (Ucraina)

diretta dal M° YOSYP SOZANSKY

PROGRAMMA

I Parte

- G. Verdi: "Ouverture" (Nabucco)
- G. Verdi: "Ouverture" (Forza del Destino)
- G. Rossini: "Ouverture" (Il Barbiere di Siviglia)
- J. Brahms: Danze Ungherese n. 1
- J. Brahms: Danze Ungherese n. 5

II Parte

- J. Strauss: Tritsch-Tratsch Polka op. 214
- J. Strauss: Auf der Jagd op. 373
- J. Strauss: Il pipistrello – ouverture
- J. Strauss: Voci di primavera
- J. Strauss: Il bel Danubio blu
- J. Strauss: Kaiservalzer

3 gennaio 2013 ore 16

SPETTACOLO PER BAMBINI

IL CORO BAMBINI & RAGAZZI 'FABRIZIO DE ANDRE' IL TEMPO DI ALICE

con
ENRICO CASALE (Cappellaio Matto)
MARA BARONTI (Alice anziana)
CATERINA GUZZANTI (La Regina di Cuori / in video)
FABIO DI SALVO (Videomapping)
GLORIA CLEMENTE (Pianoforte)
FRANCESCO CARPENA (batteria e chitarra)
DAVIDE SINIGAGLIA (marimba)
ORCHESTRA SILVIO PELLICO diretta da Paola Angeli

Sveva Gattoronchieri (Alice bambina), Camilla Moscatelli(Alice ragazzina), Chiara Perfigli(Alice adolescente), Alice Sinigaglia(Alice donna)
Giordano Tommaseo (Bianconiglio), Francesco Storti (Brucaliffo), Claudia Natucci (Regina Bianca), Tommaso Rosellini (Fante di Cuori), Marta Napolitano, Martina Danese, Michelangelo Falcone, Davide Sinigaglia, Alex Giustini (Carte da Gioco)
Davide Dal Vignale (Pinco-Panco), Bartolomeo Odone (Panco-Pinco)

Costumi: Graziella Folegnani, Alessandro Ratti, Martina Giannico,
Micol di Palma

Oggetti di scena: Micol Di Palma

Coreografia di 'Tempo' e 'Artwork' locandina: Alice Sinigaglia

Testo, direzione ed arrangiamenti: Gloria Clemente

Produzione: Pietro Sinigaglia/Four Steps Choir

Già Tim Burton nel suo 'Alice in Wonderland' ipotizza una 'discesa' di Alice nel Paese delle Meraviglie avvenuto diverse volte e in varie età.

Noi ci siamo spinti oltre..

Alice ormai anziana sta rammendando un numero imprecisato di calzini. E' stanca di viaggiare, pensa di non averne più la forza e così quando per l'ennesima volta si presenta alla sua porta il Cappellaio Matto, l'amico di sempre, lo incarica di portare i calzini al Brucaliffo da parte sua. Ma il Cappellaio non si arrende: c'è bisogno ancora di lei, nuove avventure la attendono, nuovi guai,nuove sfide con la Regina di Cuori. E così Alice, pur afflitta dagli acciacchi dell'età si fa convincere e si getta per l'ennesima volta nel cavo di quell'albero, là dove ogni viaggio comincia.Quando approda nel suo adorato Paese delle Meraviglie, tutti gli amici sono lì ad attenderla festosi: tutto è sempre uguale ed immobile in quel luogo, tutto tranne lei, Alice che per andare avanti sarà costretta a cambiare ancora..

E' un musical vero e proprio, cantato e interpretato da ragazzi che come Alice non si arrendono mai e si mettono in gioco ogni minuto, perchè come lei e come ognuno di noi, sono destinati a cercarsi e a rincorrersi, all'infinito..

LERICI IN PALCOSCENICO

Sabato 15 dicembre 2012 – ore 21

Compagnia Teatrale Marilontani

MIA CHI' COSE NE DEVE CAPETAE

Liberamente tratto da *La buonanima della mamma della Signora* di George Feydeau

Rientrato a casa alle quattro del mattino dopo essere stato a un ballo in maschera, il protagonista deve sopportare la scenata di gelosia della moglie; nel tentativo di difendersi fa un involontario paragone tra le gambe di una modella presente al ballo e quelle della moglie. Questa, furiosa, sveglia la cameriera per chiederle un parere, e sarà solo la prima delle alzate che la cameriera dovrà fare finendo coinvolta nei litigi dei due coniugi. A un certo punto si presenta un uomo che informa la famiglia della morte della madre della signora. La figlia sconvolta cerca di ricordare i bei momenti, ma si scoprirà, con enorme tristezza del genero, che in realtà a essere morta... è la madre della vicina di casa.

con Paola Piccioli *Maria Giacopelo*, Eugenio De Biasi *Ernesto Giacopelo*, Alice Sara Rosina *Acht*, Leandro Bernardini *Gianba' Muzio*, Elena Rolla *Fortuna Coloto*
regia Massimiliano Tonarelli

sabato 12 gennaio 2013- ore 21 ingresso gratuito

Associazione Culturale I Cirkolivirtuosi

FATTORE P

Spettacolo ispirato a *Macbeth* di William Shakespeare
di e con KOKOR - Elena Colucci e ManUel Bozzo –

Lady Macbeth e il suo valoroso consorte, Sir Macbeth stanno guardando la tv e stanno intessendo la trama di un sogno i cui fili parlano di un intimo bisogno di affermazione. Forse si tratta del desiderio, umano e disumano, di ritrovare quello stato di grazia che si assapora nell'imporsi agli altri e al mondo, ad ogni costo e con qualunque mezzo. È possibile resistere alla tentazione di divenire mostri, dimenticandoci di essere "umani"? Rifiutare di essere burattini in nome del Potere? È possibile essere VERI protagonisti di questo nostro spettacolo che è la vita? Anche se queste possibilità ci possono apparire quasi come un miraggio, ciascuno di noi può sognare di costruirsi una "cattedrale nel deserto"

regia, scenografia Elena Colucci, ManUel Bozzo

costumi Giacopello Odile

testi Elena Colucci, ManUel Bozzo, William Shakespeare

musiche Tingis –

video ManUel Bozzo, Roberto Benettini

canti *L'amour est un oiseau rebelle* da Carmen di Bizet, *Vieni o notte profonda* di KOKOR e Shakespeare, *Mon coeur s'ouvre a ta voix* da Sansone e Dalila di Camille Saint-Saens.

sabato 6 aprile - ore 21 ingresso gratuito

Compagnia delle Briciole

I NEVI DER SINDICO

commedia in tre atti in dialetto lericino liberamente tratta da *Li nipute de lu sinneco* di E. Scarpetta

Uno zio vuol lasciare tutti i suoi beni al nipote maschio....ma....c'è un ma.... Esiste una nipote femmina, non gradita allo zio, che farà tutto ciò che è possibile per poter avere la sua parte di eredità.

Tutto avviene tra esilaranti battute e comico scambio di ruoli dei protagonisti.

con Nino Rovagna, Marco Bucci, Paola Mauro, Riccardo Santoni, Luca Varese, Giovanna Simeone, Memi Passalacqua, Katia Fuschi, Pierluca Romano, Annamaria Cimpri, Marina Ruggia, Elena Bombaci
scenografia Elena Bombaci, Riccardo Santoni
assistenza tecnica Ennio Franzì, Editta Della Maggesa, Luisa Tommasi

sabato 20 aprile 2013 - ore 21 ingresso gratuito

Compagnia Amatoriale Serrese A Sembiada

IL FANTASMA DEL CAMPANILE

commedia brillante in tre atti tratta da un racconto di Alessandra Repetto

La commedia è ambientata alla Serra, "ai giorni nostri". All'avvicinarsi della festa di "San Zane" dedicata al patrono "S. Giovanni Battista Decollato" organizzata dalla parrocchia ed all'avvicinarsi della "Sagra da Lumaga", organizzata dal circolo Arci avviene qualcosa di straordinario volto a...beh lo scoprirete da soli!

personaggi ed interpreti: *Don Piero parroco de La Serra* Roberto Cargioli, *Edoardo Sanguineti presidente Arci* Oriano Venturini, *Perpetua* Anna Valletti, *Adelina 1a vecchietta* Fiorella Scelfo, *Luisa 2a vecchietta* Annamaria Biliotti, *Sagrestano* Silvio Repetto, *un giornalista* Cristian Simula, *una giornalista principiante* Francesca Zani

partecipa graziosamente Arianna Bucci

scene Annamaria Biliotti, *costumi* Anna Valletti, *trucco* Alice Landini, *suggeritore* Alessandra Repetto, *assistente alla regia* Annamaria Cargioli, *poeta dicitore* G. Antognetti, *aiutanti di scena* Sandro Baruzzo, Matteo Battini, Roberta Bini, *regia* Silvio Repetto

I GRECI SULLA SCENA

sabato 25 maggio - ore 21 ingresso gratuito

COMPAGNIA TEATRO INIZIATICO ATHANOR

diretta da ANGELO TONELLI

ESCHILO: SETTE CONTRO TEBE

con Luigi ARMELLONI, Galliana BARABINI, Fabiana DEL BIANCO, Greta DI SACCO, Antonietta GRASSI, Fabio GUGLIELMI, Michele KARUZ, Susanna SALVI.

Assistenza regia Susanna SALVI, scenografia Giuliano DIOFILI, coreografie Annalisa MAGGIANI, musiche Paola POLITO (voce e adattamento da testo greco), Dario MARIANELLA, Lisa GERRARD, CONSTANTINE ed altri, costumi *MARIA S. COUTURE*, maschere Antonietta GRASSI e *WOMEN AT WORK*, Editing audio e registrazione LA LOGGIA STUDIOS

regia di Angelo Tonelli

Libero adattamento da Eschilo: *Sette contro Tebe* nella traduzione di Angelo Tonelli (Bompiani editore, *Eschilo, Sofocle, Euripide, Tutte le tragedie*, a cura di A. T., 3100 pagg., testo greco a fronte). Genere drammatico.

Tragedia della maledizione di Edipo che trova compimento, rappresentata nel 467 a.C., *Sette contro Tebe* si concentra sul duello esiziale tra Eteocle, capo della città, e suo fratello Polinice, da lui cacciato in esilio e privato di ogni potere; e ora pronto, insieme con altri sei capi argivi, a impadronirsi del comando. Combattimento rituale, "dramma pieno di Ares", secondo la celebre definizione di Gorgia, è una "tragedia aspra, elaborata su un mito crudele, primitivo", in cui "la violenza si allenta e diviene estatica", perché "al delirio della battaglia, alla furia dell'odio, si sostituisce la rappresentazione tragica, che della crudeltà della vita è il ripiegamento estatico" (Giorgio Colli). E' una diagnosi e una catarsi della violenza, un monito contro ogni guerra.

FUORIPROGRAMMA

giovedì 25 aprile – ore 21:30 ingresso gratuito

ANPI Lerici

Associazione EXAYROAD

KAROSHI Atti di legittima difesa

con **MICHELE TROTTER - PISANA CERSOSIMO**

musiche Licia Bettega, Michele Trotter

regia Michele Trotter - Pisana Cersosimo

Nel centro di Parigi lavora Yonnel, ingegnere per i sistemi aziendali di una grande multinazionale delle telecomunicazioni; a Torino vive Gianni, magazziniere, portinaio, operaio lavaggista; Ramona è polacca, raccoglie i pomodori di Cosa Nostra per 1 euro e mezzo l'ora nei campi di Vittoria; Margherita, una signora ormai anziana, negli anni settanta fu una delle testimoni al primo processo per le morti causate da malattie contratte sul luogo di lavoro; in provincia di Taranto Giovanni demolisce palazzi partendo dal basso: "si fa prima" - dicono.

Le vicende lavorative e private corrono parallele; pur vivendo distanti tra loro e in diverse epoche, pur non essendone consapevoli, sono legate indissolubilmente

Il modello del mercato economico liberista tiene le vite delle persone appese a un filo: la paura anima le loro giornate lavorative; c'è chi ha paura dell'esternalizzazione, chi della precarizzazione, c'è chi subisce la concorrenza spietata, chi la massimizzazione del profitto.

I meccanismi che costringono queste persone a sacrificare la propria esistenza al mercato non possono essere sottovalutati. Le loro storie ci aiutano, grazie alla loro "normalità" a comprendere come agisce il sistema economico in cui viviamo.

INFORMAZIONI

Biglietteria del Cinema Teatro Astoria - via Gerini 40 – 19032 Lerici – Tel. 0187 952253

teatroastoria@comune.lerici.sp.it

Servizio Politiche Sociali- Ufficio Cultura : Via Gerini, 18 – 19032 Lerici – Tel. 0187 960280 - 0187 960278

SINGOLI BIGLIETTI

Prosa

posto unico numerato – intero	€ 20,00
posto unico numerato – ridotto	€ 17,00

Concerto di Capodanno

. posto unico	€ 10,00
---------------------	---------

Spettacolo per bambini

. posto unico	€ 5,00
---------------------	--------

Scuola a teatro/cinema

posto unico.....	€ 2,50
------------------	--------

ABBONAMENTI

Per i seguenti spettacoli: **CYRANO DE BERGERAC;QUESTI FANTASMI; KOHLHAAS;TANTE BELLE COSE;BOEING BOEING;TERAPIA TERAPIA.**

Abbonamento € 90,00

RINNOVO ABBONAMENTI:

da lunedì 5 a venerdì 9 novembre 2012 - dalle 17 alle 19

- presso la biglietteria del Teatro Astoria di Lericì - Via Gerini, 40 - tel 0187 952253

- **lunedì 12 novembre spostamenti abbonati nei posti liberi**

contestualmente all'abbonamento si può prenotare in anticipo il posto per il Concerto di Capodanno

- presso la biglietteria del Teatro Astoria di Lericì - Via Gerini, 40 - tel 0187 952253

NUOVI ABBONAMENTI:

da martedì 13 a venerdì 16 dalle 17 alle 19

- **presso la biglietteria del Teatro Astoria di Lericì -Via Gerini 40 tel 0187 952253**

- **dal 17 novembre (da lun a sabato) IAT Sarzana 0187620419 negli orari di apertura ufficio**

Perché abbonarsi

- **Si sceglie subito e una volta per tutte il posto migliore**
- **Si risparmia**
- **Gli abbonati alla stagione 2012/13 avranno il diritto di prelazione per la prossima stagione 2013/2014**

ORARI BIGLIETTERIA

- Per i seguenti spettacoli:

- **CYRANO DE BERGERAC;QUESTI FANTASMI;TANTE BELLE COSE,BOEING BOEING,TERAPIA TERAPIA,KOHLHAAS**

- biglietteria TeatroAstoria: *il giorno dello spettacolo dalle ore 17.00*

- *da lun a sabato IAT Sarzana 0187620419 negli orari di apertura ufficio*

dal 10 dicembre si possono acquistare i biglietti singoli per tutti gli spettacoli

- **CONCERTO DI CAPODANNO**

- *biglietteria del Teatro Astoria nel periodo rinnovo abbonamento e nuovi abbonamenti*

- *il giorno del Concerto dalle ore 16:00*

dal 17 novembre da lun a sabato IAT Sarzana 0187620419 negli orari di apertura ufficio

- **SPETTACOLO PER BAMBINI**

- *biglietteria del Teatro aperta giovedì 3 gennaio dalle ore 15:00*

dal 17 novembre da lun a sabato IAT Sarzana 0187620419 negli orari di apertura ufficio