

## “Il mare è tutto”

Il mare è tutto azzurro.  
Il mare è tutto calmo.  
Nel cuore è quasi un urlo di  
gioia.  
E tutto è calmo.

*Sandro Penna*

**Comune di Lerici**  
**Assessorato alla Cultura**

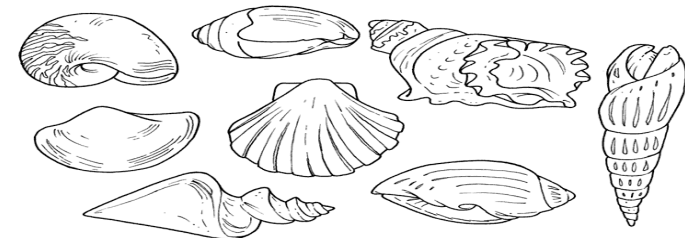
**Estate a Lerici 2013**

**Giovedì 11 luglio 2013**

**ore 21,30**

**Lerici – Belvedere Stefanini**

## “Voci dal mare”



### Interpreti

**Gruppo Corale "InCanto" di Lerici**

Laura Burlando, Tiziana Ciucci, Cinzia Daga, Alessandra Dodero, Sabrina Fabbi, Silvia Mazzucchelli, Silvia Musso, Anna Pindaro, Patrizia Rossi, Sabrina Tognetti, Marina Tonarelli, Isabella Vallero

Cristina Benefico, direttrice del coro

Massimo Azzarini, arrangiamenti, chitarra e pianoforte

Vincenzo D'Ippolito, percussioni

e con

Kentaro Kitaya, tenore

Maria Lyasheva, pianoforte

Antonio Lombardi, voce e chitarra

Livio Bernardini, voce recitante e canto

e le pittrici

Marinella Buffa e Moira Tuckett

che esporranno i loro lavori sul mare

## Programma

*A. Lombardi - Andate e ritorni*

Gruppo Corale Femminile Incanto, dir. Cristina Benefico

Massimo Azzarini, chitarra - Antonio Lombardi, chitarra

Vincenzo D'Ippolito, percussioni

“Ave Maria no morro”

(trad. peruviano – vers. dialettale A. Lombardi – Album “Seinada de mae”)

“Creuza de ma”

(F. De Andrè – M. Pagani)

*Salvatore Quasimodo - Alla Liguria*

Antonio Lombardi, voce e chitarra - Massimo Azzarini, chitarra

Vincenzo D'Ippolito, percussioni

“L'albero del pane”

(A. Lombardi – Album “Seinada de mae”)

*Salvatore Quasimodo – Fresca marina*

Kentaro Kitaya, tenore

Maria Lyasheva, pianoforte

“Cielo e mar”

(A. Ponchielli – “La Gioconda”)

*Pablo Neruda – V L'isola*

Gruppo Corale Femminile Incanto, dir. C. Benefico

Massimo Azzarini, pianoforte

“Caresse sur l’Ocean”

(B. Coulais – C. Barratier – Album “Les Choristes”)

*Pablo Neruda – XII L'isola*

Antonio Lombardi, voce e chitarra

Massimo Azzarini, chitarra - Vincenzo D'Ippolito, percussioni

“Shacchetrà”

(A. Lombardi – Album “Cinque rose”)

*Pablo Neruda – XVII L'isola*

Kentaro Kitaya, tenore

Maria Lyasheva, pianoforte

“Torna a Surriento”

(E. De Curtis – G. De Curtis)

*Federico Garcia Lorca – Caracola (Conchiglia)*

Gruppo Corale Femminile Incanto, dir. C. Benefico

Massimo Azzarini, chitarra - Antonio Lombardi, chitarra

Vincenzo D'Ippolito, percussioni

“Seinada de mae”

(A. Lombardi – Album “Seinada de mae”)

*Salvatore Quasimodo – Isola di Ulisse*

Gruppo Corale Femminile Incanto, dir. C. Benefico

Antonio Lombardi, voce

Livio Bernardini, voce

Kentaro Kitaya, tenore

Massimo Azzarini, chitarra - Maria Lyasheva, pianoforte

Vincenzo D'Ippolito, percussioni

“Caruso”

(L. Dalla – Album “DallAmeriCaruso”)

Kentaro Kitaya, tenore

Maria Lyasheva, pianoforte

“E lucevan le stelle”

(G. Puccini – “Tosca”)

*Eugenio Montale – Casa sul mare*

Gruppo Corale Femminile Incanto, dir. C. Benefico

Massimo Azzarini, chitarra e arrangiamento - Antonio Lombardi, chitarra

Vincenzo D'Ippolito, percussioni

“La casa in riva al mare”

(G. Baldazzi, S. Bardotti, L. Dalla)

Livio Bernardini, voce

Massimo Azzarini, chitarra e arr. - Vincenzo D'Ippolito, percussioni

“Guarda che luna”

(Elgos – W. Malgoni – F. Buscaglione)

*Sandro Penna – Il mare è tutto*

Antonio Lombardi, voce e chitarra

Gruppo Corale Femminile Incanto, dir. C. Benefico

Massimo Azzarini, chitarra - Vincenzo D'Ippolito, percussioni

“A scorza do limon”

(A. Lombardi – Album “Estrella”)